

## **Snétberger Zenei Tehetség Központ**

Snétberger Zenei Tehetség Kiemelten Közhasznú Alapítvány

8227 Felsőörs Hóvirág u. 28.

[www.snetbergercenter.org](http://www.snetbergercenter.org)

[info@snetbergercenter.org](mailto:info@snetbergercenter.org)

003687799004

[Facebook](#)

A Snétberger Zenei Tehetség Központ alapítója és művészeti igazgatója Snétberger Ferenc, Liszt- és Kossuth-díjas gitárművész, zeneszerző, az egyik legismertebb és legsikeresebb jazz- és világzenei előadó. Az alapító-művészeti igazgató elnyerte a "Magyar Tehetség Nagykövete" címet, ugyanakkor a romák társadalmi felzárkózásának elkötelezettje.

Az oktatási modellt berlini tanári tapasztalatira építve álmodta meg és dolgozta ki. A Központ Snétberger Ferenc pedagógia modelljét és módszertanát követi. Minden évfolyamban 60, különböző korú ( 10-22 éves), különlegesen tehetséges, hátrányos helyzetű, többségében roma diák részesül egyéni zenei képzésben. A Központ egyedülálló abban a tekintetben, hogy itt a különböző életkorú és tudásinten álló diákok együtt élnek és zenélnek tanáraikkal, a közös muzsikálás segíti szociális képességeiket, beilleszkedésüket, egymás iránti elfogadásukat és toleranciájukat.

A Program külön figyelmet szentel a diákok kurzusok közötti, zenén kívüli tanulmányi eredményeire és mentális támogatására, ennek keretében mentor rendszert működtet, amelyben minden diák egy-egy főállású mentorhoz tartozik, akihez a teljes év alatt fordulhat támogatásért a zenei és egyéb tanulmányaiban, pályázati lehetőségeiben. Minden diákra egyéni fejlesztési terv kerül kidolgozásra, amely mind zenei téren, mind a szociális képességek terén tudatos, hosszútávú és fenntartható fejlődést tesz lehetővé.

A program sikerességét igazolja az is, hogy évről-évre számos diák tesz sikeres felvételi vizsgát valamely zenei szakközépiskolába vagy szakgimnáziumba, sőt több diák jutott be a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemre, sőt külföldi intézménybe is. A 2017/2018-as évfolyam különösen sikeres volt, hiszen a magyar Liszt Ferenc Zeneakadémia Rendkívüli Tehetségek programjába egy diák, a Zeneakadémia egyetemi képzésére három diák nyert felvételt. Egy diák Bernben tanul tovább a Berni Művészetek Egyetemén teljes ösztöndíjjal.

A Program különlegessége, hogy a tanárok és a diákok a roma zenei hagyományok talaján kapnak klasszikus és jazz képzést, ebben a két műfajban mélyülnek el. Mivel számos diák otthon nem tud zeneiskolába járni a Központban sajátítja el az ösztönös tehetség kibontakoztatásához szükséges elméleti zenei tudást, hangszeres képességet, a hangszer kezeléshez kapcsolódó technikai feladatokat. Gyakran a Központ az, amely munkája következtében egy adott tehetség képes a zenei képességei kapcsán olyan magas szintre lépni, hogy a zenével, a zenéből éljen meg és az európai, azon belül a magyar és roma zenei hagyományok művelője, képviselője lesz. A Központ koncertjei mindig különleges élményt nyújtanak és nem csak amiatt, hogy a színvonal egy felnőtt koncert színvonalával vetekszik, hanem azért, mert az együtt zenélés, az egymásra figyelés, a nemzetben belüli összetartozás, kötőerő élményét adja a kulturális érték mellett.

A Központ – amely egyben Kiemelt Tehetségpont is – működtetéséért a Snétberger Zenei Tehetség Kiemelten Közhasznú Alapítvány (kuratóriumi elnök: dr. Lantos Krisztina) felelős. A művészeti igazgató Snétberger Ferenc, akinek a személye biztosítja a megalkuvástól mentes, a legmagasabb zenei, művészeti színvonalra való törekvést. Az alapítvány munkáját kiemelten támogatja az Emberi Erőforrások Minisztériuma. Idén Bonis Bona díjjal jutalmazták munkásságukat. A Központ pénzügyi háttérét az évente kiírásra kerülő Nemzeti Tehetség Program fedezi. Az évi rendszeres támogatás mellett az EMMI budapesti próbaterem kialakításához és a nemzetköziesítéshez is nyújtott már támogatást, amely a Központ pénzügyi alapjainak megerősítését szolgálja. Magyar Kormány 2022. augusztus végéig írásos kötelezettséget vállalt a Központ működtetésére, amely biztosítja a nyugodt és megalapozott munkát a munkavállalók részére is.

A 2011 óta létező tehetségközpont országos szintű és határon túlnyúló működése öt terület köré szerveződik:

- tehetségkutatás
- tehetséggondozás, zenei képzés, munkaerőpiaci képességfejlesztés
- pályaorientáció és karrier-tanácsadás
- szociális gondozás, mentorálás
- koncert-szervezés

A Snétberger Központban folyamatosan kutatnak olyan hangszeren játszó 10-12 és 22 év közötti fiatalok után, akik hátrányos helyzetük miatt a képességeiktől messze elmaradó oktatásban részesülnek, esetleg nem jutnak egyáltalán zenei képzéshez. Mára 600 diákot hallgattak meg az elmúlt 8 év alatt és 240 végzett tanulójuk van.

Évente 60 fiatallal kötnek ösztöndíjszerződést. Ennek keretében a diákok egyénre szabott, intenzív zenei képzést, folyamatos mentori támogatást, személyre szabott készségfejlesztést, különórákat, vizsgafelkészítést és pályaorientációs tanácsadást kapnak. Tíz-15 volt diák előmenetelét aktívan követik nyomon annak érdekében, hogy a Program hosszú távú hatásait is be tudják mutatni.

Kiemelkedő művészek és kiváló, elhivatott mentorok dolgoznak azon, hogy diákjaik a tárgyi tudás mellé reális pályaképet, jó önismeretet és elérhető célokat kapjanak. Snétberger Ferenc mellett oktat a Központban többek között ifjabb Szakcsi Lakatos Béla, Lakatos György, Balázs János, Csík Laura, László Attila vagy Kraszna László is. Emellett olyan volt diákok is tanítanak, akik korábban a Központ tanulói voltak, ma pedig a Zeneakadémián egyetemi hallgatók. A Központ kiemelt hitvallása, hogy hosszútávon kíván mély elméleti és gyakorlati szakmai tudással rendelkező jó zenészeket képezni, akik bárhol megállják a helyüket és emellett jó emberré is válnak.

Mindennek a háttere az évi összesen 12 hétnyi bentlakásos kurzus, amelyre minden évben három alkalommal, az iskolai szünetek alatt ( 6 hét-3 hét, 3 hét) kerül sor, Felsőörsön, a kifejezetten a zenei képzésre létrehozott egyedi tervezésű, fantasztikus természeti környezetben lévő, Magyar Állami tulajdonban lévő ingatlanban. A diákok zenei képzése köré szerveződve egy olyan program megvalósítása a cél, amely komplex módon képes a

fiatalok előmenetelét segíteni. A zenei-szakmai oktatáson túl vagy akár azon keresztül egyéb kompetenciák folyamatos fejlesztése is zajlik a Snétberger Központban.

Fontos, hogy ezt a tudást a kortárs segítés módszerén keresztül is igyekeznek átadni. A zenei segítőként animátorok olyan fiatal szakemberek, akik nemcsak professzionális segítői, de koruk miatt társai is a diákoknak. Jellemző tendencia és tudatos célkitűzés az is, hogy a program korábbi résztvevői később maguk is a Központban zajló oktatás résztvevőivé váljanak, zenei segítőként vagy animátorként.

A Snétberger Központ diákjait számos koncerten lehet hallani mind Magyarországon, mind külföldön. Minden évfolyam egy nagy zárókoncerttel ér véget egy neves budapesti koncertteremben. A rendezvénynek az utóbbi években a MOM Kulturális Központ biztosítja a helyszínt. De muzsikáltak a fiatalok a Művészetek Völgyében, a Bazilikában, az Ördögkatlan Fesztiválon vagy a budapesti Sziget Fesztiválon is, amely Magyarország legnagyobb fesztiválja.

Az évi 100 órányi koncert adta fellépési lehetőség nemcsak azért fontos a fiatalok számára, mert a színpadon való szereplésben is komoly gyakorlatra tehetnek így szert – sokszor neves művészek kíséretében, hanem azért is, mert ezúton is bemutathatják tudásukat és autentikus és hiteles módon képviselhetik a Központ mottóját, hogy „a zene felemel”.

Az idei nyári kurzust is nagyszabású zárókoncerttel fejezték be a rekord nézőszámra való tekintettel. A zárókoncertet több mint 300 fő hallgatta meg. Olyan prominens személyiségek is ellátogattak a Központba, mint Magyarország berlini nagykövete vagy a madridi nagykövet. De a vendégek között volt Langerné Victor Katalin Társadalmi Felzárkóztatásért Felelős Helyettes Államtitkár asszony és az Emberi Erőforrások Minisztériumának több fontos képviselője. Az EMMI nagyon komolyan érdeklődik a Központ munkája iránt, munkatársai minden nagyobb koncertjükön részt vesznek és nyomon követik a Központ működését, sikereit.

Idén második alkalommal küldhetnek diákokat Berlinbe is egy-egy hónapos tanulmányi útra a Collegium Hungaricum támogatásával. A tanulmány út segít megismerni a külföldi zenei élet képviselőit, mivel a Collegium Hungaricum munkatársai a legjobb zenei intézményekbe és koncertekre viszik el a fiatalokat, illetve lehetőségük van Jazz Pub-okban is fellépni.

2017-ben a Brüsszelben megrendezett Roma Platformra is meghívást kapott a Központ, ahol több mint 250 résztvevő, magas rangú politikusok, európai intézmények és nemzetközi szervezetek képviselői, roma és pro-roma szervezetek valamint az akadémia területéről érkező résztvevők számára adtak áttekintést a Központ működéséről és komplex programjáról. A hallgatóság betekintést nyert az oktatásból a munkaerőpiacra történő átmenet egy igen specifikus szegmensébe: miként járul hozzá a világszínvonalú és személyre szabott zenei képzés és egyéni mentorálás a roma fiatalok munkaerő-piaci integrációjához.

A nemzetközi zenei nyitottságot mutatja, hogy Snétberger Ferenc minden évben olyan kiváló művészeket hív meg a diákokhoz workshopot tartani, mint David Friedmann (Berlini Jazz Tanszék alapító), Markus Stockhausen, Ermanno Signorelli olasz gitárművész és akadémiai tanár, Phil Dunken brit bőgős.

A nemzetköziség gondolata tehát már nemcsak a Központba rendszeresen érkező workshopot tartó művészek előadásain keresztül van jelen a diákok életében, hanem egy sokkal aktívabb formában is. Játszottak a diákok már többször Berlinben, Londonban, Izraelben több helyszínen, Ausztriában a Vis Fontis Egyesület és az Esterházy Alapítványok által szervezett koncerteken, Norvégiában, Szlovákiában, Bulgáriában, Olaszországban jazz, illetve világzenei fesztiválokon. Jövő év tavaszán Madridba várják a Központban tanuló fiatalokat, majd Lisszabonba is, Portugália egyik legnívósabb komolyzenei fesztiváljára a Terras sem Sombra Fesztiválra. De fogadtak már vietnámi vendégdiákokat is egy kurzus erejéig, úgy, hogy a vietnámi vendégdiákok is részvevői voltak a kurzus záró koncertnek. A koncerteknek egyedi és különleges hangulatot ad, hogy Snetberger Ferenc nagyon sokszor lép fel a diákokkal közösen, a legkisebektől a legidősebb diákoknak is lehetőséget adva arra, hogy az alapító mesterrel játszanak együtt. Ez a közönség számára is mindig különleges, hiszen a nemzetközi művész a legnagyobb alázattal és figyelemmel fordul a fiatal tehetségek felé. Legutóbb az Ars Sacra Fesztivál keretein belül adott nemzetközi színvonalú koncertet 4 diákkal közösen, telt ház előtt a Szent István Bazilikában.

A Központ nyitott, a kurzusok alatt nyílt napokat szerveznek, ahol bárki betekinthez az ott folyó szakmai munkába.

A Központról és tanítványairól számos magyar és külföldi dokumentum film készült, elismerve az ott folyó munkát. A Központ munkájáról magyar és angol nyelven az alábbi internetes címen lehet többet megtudni.  
<http://www.snetbergercenter.org/hu/Kozpontunk/Snetberger-Ferenc>

A kurzusok között a program pénzügyi háttérét biztosítja az is, hogy a kb 100 fő elhelyezésére szolgáló komplexumot rendezvényekre, eseményekre kiadja az Alapítvány és a bevételeket a diákokra, illetve a Programra fordítja.